



ば・磻蛮 - 紇蝶・
天下无双 - 影评版

Chinese Odessey 2002 - Review Board

天下无双已在各地公演了，大家认为好看吗??又有什么评论及感想要对薇薇说????!!! 欢?shy;写下来供大家分享。

ば・磻蛮・・・・そ箕・・・・産叛・・・・盾???・　ぐ或蝶阶の稍稱-n癸哩哩
弧????!!! 航・糶・出く・産だ勿・

Chinese Odessey 2002 is shown in many countries, what is your opinion of it? Do you like it? We welcome everyone to put your comments down in this forum!

也说“无双” -- 喜欢星座术的小巫, 23:56:39 03/07/02 Thu

“无双”刚出炉，就急不可耐地想看了，但人在美国，没有在国内看正版的福份，最后只好下载了一出盗版，实在对不起啊~~~~~

赵薇和张震的戏份虽然不多，但很出彩。他们两个无论是单独出场，或和其他人配戏，或两人一起出场，总是很容易就点到我的笑穴了，当然也有很多小感动.....如果少了这两个可爱的小宝贝，我怀疑自己看“无双”从头至尾都笑不出来呢!:)

本来对梁朝伟充满期待，却失望，因为他的技巧性太强，反而没法让我笑或感动；而王菲呢，本来没有什么期望的，却发现有几处表演仍能打动我，比如和阿龙分开时那欲哭无泪的神态。

假想一下，如果这部戏是由周星星、赵薇、张震和朱茵合演，同时增加赵薇的戏份，难保不是一部有笑又有泪的佳作呢！

我終於看了"天下無雙", 感覺很好, 是一部不錯的電影. 薇薇, 妳演得很棒! 和張震很合拍, 兩人的愛情戲很感人, 可惜導演在你們的愛情戲上著墨少了點, 這是唯一令我覺得美中不足的地方! -- [becca \(HK\)](#), 19:01:59 03/07/02 Thu

<<天下无双>>商业中见小众情趣 -- DL(HK), 04:17:37 03/06/02 Wed

香港杂志<<东Touch>>。2002-2-27

影评人：叶念琛

评分：78分

100分钟内吸引力指数

20分钟：皇妹王菲偷走一幕有几个惹笑的?shy;湖传说，以及伟仔被影快相。

40分钟：王菲，伟仔和赵薇的三角恋有新意，***最紧要系拍得赵薇好鬼靚！

60分钟：伟仔送王菲好多笑位，唱黄梅调则嫌太少戏。

80分钟：剧情急转直下，伟仔和王菲的分别太伤感！

100分钟：伟仔在桃花树下重遇疯癫的王菲，感动！

<<天下无双>>商业中见小众情趣

由王家卫和刘镇伟合作炮制的<<天下无双>>，虽然是针对大众市场的商业作品，但亦自觉地保留

了向影迷交代的小众情趣，令影片本身较同期的几出贺岁片多出丰富和有趣的阅读层次。

当然，观众对<<天>>片的投入和喜爱，很大程度取决于你对王和刘过去的作品有多熟悉。王，刘二人在

<<天>>片里一如以往，将自己从前作品里的?shy;典场面，对白和视觉风格?shy;环再用，既有深情的缅

怀，亦有佻皮的戏谑。总之目的只有一个，就是带观众进入他们作品建构而成的记忆迷宫里大捉

迷藏。

当然聪明的王，刘二人并非只把<<东邪西毒>><<西游记>>和<<东成西就>>的特色风格草草影印一

次便算，<<天>>片的桥段，其实是从?shy;典戏曲<<游龙戏凤>>取?shy;。<<游>>戏里正德皇和凤姐的哀

怨爱情故事固然教人耳熟能详，但<<天>>片推陈出新，还加了凤姐哥哥小霸王跟皇妹一段不容于

世俗和阶级的苦恋。电影的两段爱情，令王，刘二人作品一向离?shy;叛道里又忽尔情深款款的精神

分裂风格找到了延续的空间，由始至终，影片都是以喜剧模色发展正德皇与凤姐的一段爱情，许

多教人忍俊不禁的情节，尤其是借古讽今的服装和对白，无疑使人想起刘的?shy;典喜剧<<东成西就>>

里夕阳武士与妻桃花爱恨交缠，以及慕容嫣，慕容燕两兄妹镜花水月的借尸还魂。还有订定终身

的指环能不能载上的关键，则是<<西游记>>里孙悟空头上金刚箍的变奏，王刘二人总能在任何故

事里寻获一片自我放逐的创创作空间，而一点不损改编精神，这份编剧能力，的确使人大开眼界。

<<天下无双>>是芸芸贺岁片中，电影业内人最大渴望看的一出。 -- DL(HK), 03:11:01
03/06/02 Wed

2002-3-5香港苹果日报

副刊专栏：快活谷。谷德昭导演

贺岁片之二

<<天下无双>>是芸芸贺岁片中，电影业内人最大渴望看的一出。王家卫当然是超级大牌，但刘镇伟的号召力绝不在王之下。

刘导演是一个叫人猜不透的导演，他的作品种类繁多，除了大家都晓得的<<西游记>>与<<黑玫瑰>>之外，还有<<花旗少林>>，<<雌雄双辣>>，<<天长地久>>及近期<<无限复活>>。刘导演的作品特色是剧本与?shy;面都不落俗套，就行内人的一句话：“一定有的东西！”

<<天>>片的美术指导是张叔平和区丁平两大“平”，片中每一位演员的造型都是精雕细琢，每一格菲林都是一幅图?shy;。梁朝伟的演出自然有水准，神采飞扬，形神俱在的是王菲。这次王菲要负责带动戏剧发展，故此要比以前演得有纹有路，但王菲有趣的地方就是有纹有路得来又纹路，有迹可寻中又带惊喜，很喜欢王菲。

<<天>>片有很多眼睛看，梁朝伟的一双深情眼睛，女士们见到大呼投降，张震的一双大眼睛，像有千言万语要讲但偏偏不讲，赵薇的一双大眼睛大得无可再大，喜?shy;哀乐都可由眼睛演绎，王菲的一双大眼睛最古典，叫我想起来林凤与柯德莉夏萍。

<<西游记>>在国内已不止是一个热潮，而是一个现象，<<天>>片内可以见到不少<<西游记>>的影子，除了对白外，甚至连配乐亦近似处理，所以<<天下无双>>非常有理由在国内大收。

“老土”看《天下无双》 -- 局外人, 08:17:35 03/05/02 Tue

浏览大家对《天》片的评论，本来写好洋洋大观的几篇手稿，最后不得不简略些发表，因为我的评论与大家的很不同，怕扫大家的兴。

不是我哗众取宠，乃是我如gzm8于2月23日所说的一样，比较老龄化的会将此片视为“无聊”电影。老龄化有此不同的评论，我想是思想保守，无法完全苟同现代所谓的潮流之故。

在我的思想观念中，古装片就要地地道道的古装，不许混杂现代服装（赵薇所穿的时装），现代舞步（梁在阁楼所做的倒退舞步），现代发行（张的爆炸装扮）和现代笔记本（“撞车意外”一幕）等等，即使搞笑也要以古代材料而言。

我七八年没上电影院，也有四五年没正式观看一部完整的电视节目，所以对现代人能接受古装故事参插现代笑料的趋势全然不知，想当然我也不能接受这类的古装笑话，真所谓的不伦不类，和gzm8的一些观点相同，即，乱、杂，没有实际意义的东西（应是题材）。话说回来，虽然这是我保守的观念，身为年轻一代的人，自有他喜爱的角度，我这“异类”是不能批评什么的，就如Belinda 薇迷，居然看了四次之多，说她迷薇，不如说她是因牵涉编导的本能，加上她是奔放的年轻或壮年人，与时代潮流一起走，能接受这类的电影题材和笑料，这才促使她百看不厌；而我，最多是仅此一部，因为我不喜欢。但是，《夕阳天使》这部电影我就非看不可，里头的打斗动作是我想看的，侦探式题材也是我所喜

欢，加上由元圭导演的动作片，我更是特欣赏的。

《天》片确实达到搞笑效果，我看了也会笑笑几声，但不是狂笑或笑个不停，这是我对《天》仅有的好评。

2002.03.05

我看《天下无双》 -- 咏薇 (转自水木清华BBS站) , 14:09:22 03/04/02 Mon

我看《天下无双》

2002年03月04日11:41:38 网易报道 echotoy

香港贺岁喜剧《天下无双》

那天，距离窗口有6公尺5公分，在四分之一柱香的时间里，我做了一个决定，买到到最后一排的三张票。面对刘政委、王家卫、梁朝伟，王菲这样的超豪华配置，我承认当时有点冲动。但是，你能给我一个不看得理由吗？

开场5分钟，当前排的猛男已?shy;是第三次回头瞪我，而我还收不住的傻笑时，我就知道，就是让我蹲在门边上看，也值！

《天下无双》的确让人想起很多其他的片子，比如说《大话西游》、《东邪西毒》、《重庆?shy;林》还有《骇客帝国》。如果可以的话，相思成疯的长公主应该叫独孤求败，阿龙最后喝得那壶酒应该叫做醉生梦死。因此很多人拿《天》和《大话西游》比较，认为

《天》片在无论是编剧还是台词或是演员上都有#\$%#\$@%^*^@@的缺点,甚至有人放话说《天》就是一个烂片。而《大》又是无厘头，又是后现代什么的，总之就是好的天上有，地上无。说实话，我不明白什么是无厘头，也不知道什么是后现代，只知道两个片子都看的我乐不滋滋的。话又说回来，当年《大话西游》被打入冷宫两年之久，难道历史会有惊人的相似？

《大》迷们拼命打压《天》剧，他们不能接受为什么《基督山伯爵》的续集成了《茶花女》。其实，《天》片和《大》有太多的不同，正如西方发明了一种喷剂，能使金发顿时变黑，但是这样的发明对中国人的头发又有什么用呢？——当我想《大话西游》的时候，烧伤了我的左手，当我想《天下无双》的时候又烧伤了我的右手。

喜欢一个片子需要理由吗？《天》剧就像一盘未筛过的金沙，尽管有很多的沙砾，却有许多闪耀的金子。

无可否认，《天》的情节很俗，对他的结局更是有诸多挑剔，但是当阿龙握着长公主的手，长公主给他戴上天下无双龙分配指环时，大家难道不是希望他们能长相厮守，拜托，大过年的，难道要求长公主吐血惨死，阿龙出家为僧，或者刘镇伟最后把长公主变成金星上的一条八爪鱼吗？如果不是的话，那么，刘的把戏还是玩的很不错的。当阿龙说出典型的王氏独白——?shy;来爱一个人爱得太深,真的会醉的——我又一次无可避免的被她打动了，桃花树下，有着文字幻觉般的抽象，又有牙疼似的真实。

《天》剧里，演员的表现也都不错。

阿龙既不变态，又不弱智，更不是社会边缘人或神?shy;病患者，他不过是一个爱上了公主的泼皮，最多有点傻，如此一来，梁朝伟发挥的空间并不大。但就算是白菜，梁朝伟

也炒了一碟御用白菜。毫无疑问，他是整部戏的核心，他做到了。

王菲和赵薇很尽职，让人养眼又悦耳。

张震就是那一句——做个皇帝也是需要一点演技的。。。。。

还有就是片中的音乐。

最初听说片中有黄梅戏，就像是听说赵忠祥要演功夫片，是想起来都要笑的那种。看了以后才觉得其实是很shy;调的，有点像《钟无艳》里的那段皮影戏，很不错。轻轻软软的黄梅戏和整个情节相得益彰，仿佛是粗糙的手指滑过皮肤时的那种微微的痒，让你嘴角的笑意挥之不去。

“说者有意听者痴
从来笨蛋活得长
不想明日是与非
今日与你醉一场 醉一场”

喜剧就像一个美女，各花入各眼，笑不笑随你。当年，我听到“观音姐姐”而暴笑不止，旁边的一位同志很严肃的说“真无聊”，顿时让我无端的想起朱淑真。张爱玲说最可怕的是：一个天才的女子嫁了人；我觉得应该是：一个天才的女子，嫁错了人，人间最痛苦的事莫过于此。《天》有他一定的观众集合，而不是人尽可夫。看电影时我的隔壁的那位先生，从始至终都抬头挺胸、面无表情，目不斜视，一撇之下，很眼熟，惊觉好像是我的小学班主任。

写到这里，在讨厌《天》剧的人眼里，我就是个饭桶，其实，在我的眼里他们又何偿不是一个粽子呢。

最后，还要大声疾呼，大家到电影院去看。如果以前你不介意看得是一张西施的8寸小照而不是80寸的艺术大照，但是这一次，你看的8寸小照里的却是西施她姐。当然，如果他姐长得再高一点点、再瘦一点点，眼睛再大一点点，鼻子再小一点点，和西施还是很像的。

那天，看完电影，去打游戏，打到第24关的时候，发现自己还在笑。唉——想笑就笑吧，装什么蒜呢！

(转自水木清华BBS站)

赵薇和天下无双 -- 叶子堂, 06:40:12 03/04/02 Mon

成宇的文章让我手痒了。我觉得他说的还不完全对，赵薇的那两个笑容的确让人心动，但我觉得，还有更让人心动的时候。那就是她的王菲擦背的时候。那个动作简直太意外了，和我以前我见的赵薇完全不一样，看到王菲刷完牙可笑的样子，赵薇说：“你的样子好像我爹呀，我娘以前也是这样替我爹擦背的。”说着做了一个动作，真招笑，但仔细一想又让人很窝心，洗脸，擦背，刷牙，还问王菲要不要洗个脚。真的和古代的女孩子好贴近哦。并且也非常搞笑哦。

赵薇，也许这就是她吸引我的shy;因吧。（想起王菲刷牙的样子，真的忍不住）

我看《天下无双》的感觉 -- 成宇, 06:38:58 03/04/02 Mon

各位薇迷，现在说这个好象有点太陈旧了。现在我们所期待的应该是《夕阳天使》才对。不过，看完《天下无双》后我最难以忘记的，还是薇薇的笑容。第一次令我感动的笑容是在薇和王公子第一次见面的时候。那时候凤姐穿着男装，站在那磕瓜子。结果越磕越快，看王公子的时候太投入，连壳都忘记吐了，渴着瓜子的时候那回眸一笑，既羞涩又动人，虽然穿着男装，但女子的妩媚，尽显无疑。第二次是王公子回来的时候。凤姐开了门明明朝思暮想，却装做若无其事的说：“这麼早啊，进来坐，煮碗面给你吃”（这时音乐想起）时的那一个笑容。好开心，好清醇。“清水出芙蓉，天然去雕饰”就像一个普通的女儿家，找到了自己的归属的幸福感觉，那是不用表演就会让人迷醉的。不能说薇不是在创作，但是能够把他真正融入到生活中的我觉得薇的表演最好，至少带有三分她的本色。大家还记得吗？《情》剧里薇的表演不是很悲情的吗/也确实很好，但薇常常会给我们一些小小的意外，在书桓去南京看父母时，杜飞告诉依萍，书桓要晚回来几天了。薇就坐在镜子前自言自语的说：“我看是，黑心，粗心，灰心才对”那点不满的小动作加上薇的表情，不由的让我扑哧一笑。在《天下无双》里我也有这种感觉，最后，李凤姐和皇帝在真心炉那说的一番话又让我有这种感觉。在创作上有新的突破，再加上有时候给我们点小小的意外，比如偶然展现一下自己的本色，说不定会更有艺术效果。不知不觉，薇又带给我们新的东西了。《夕阳天使》我期待着薇创作的更高境界。

我看《天下无双》的一点感想 -- 陈青0823, 06:37:13 03/04/02 Mon

昨天的天气很冷，但我还是按计划去看了《天下无双》，而且选择了全市最好的影院。虽然在看电影前已?shy;了解了许多?shy;典的片断，但我还是在影片放映的开始就被吸引了。电影很有趣，我在放映的过程中一直在笑，看完电影后，我发现我被赵薇的表演打动了。因为在看电影前就有了一个先入为主的品论，就是梁朝伟的表现最佳，而且一想到赵薇的喜剧表演就会想到小燕子，再加上赵薇在拍摄期间的处境等种种因素，我真的很难想象赵薇会有这么出色的表演。看《天下无双》，我发现凤姐不同于赵薇以前的任何一个角色，虽然是喜剧，但赵薇的表演使人完全看不到小燕子的痕迹，凤姐的含羞怀春、娇巧妩媚、眉目传情等万种风情被赵薇发挥的淋漓尽致，不论是搞笑场景还是感情戏都把握得很好，让人眼前一亮，旁边的观众不由的赞叹：“赵薇真可爱。如果女演员都有赵薇的水平，《天下无双》会更好看。”我认为在《天下无双》里赵薇的演技确实是可以称的上是优秀的。以前总是听说演员演戏需要进入状态，就一直在想何为状态？看完《天下无双》我才发现状态在某种情况下就是实力，赵薇就是个有实力的演员，她不但有实力胜任凤姐这一角色，还有实力演绎其他许多精彩的角色在她以后的各个影片里，并且被越来越多的人认可、肯定。看了《天下无双》我还发现赵薇有如此令人难以抗拒的美丽，几个特写可以称的上惊若天人。一个美丽而又有演技的演员是很难得的，但赵薇就是，这样的演员一定会取得很大的成就。我觉得能在忙碌的工作之余看到《天下无双》这样使人愉快的影片是件很高兴的事，所以就写了以上的文字，因为今天在外面忙了一天，所以写的挺简单的，可能比起薇迷朋友们的美文并不值一提且有些浅薄，但这是一个普通观众的客观评价，大家看了可不要见笑呀！

临 • 0 -- [• •](#), 00:46:21 03/03/02 Sun

• 芙 • 临 • 琇稱 • -坛o口哩癩 • -G • +

珮! 掩•琿•稱•稱• ,
• <或•-預~積•瑀+ 単いの•罢

一级棒 -- [气球](#), 19:07:02 03/01/02 Fri

太好笑了.我们一定要去戏院看.?shy;版减了很多.赵薇的表现好极了.

我们永远支持薇薇! -- vicik, 15:40:32 03/01/02 Fri

我已?shy;去看了你的最新力作[天下无双],真的好搞笑,我很喜欢。薇薇。我只想对你说一句话:不管你遇到什么挫折。我们会永远支持你的!

薇薇,我很喜欢这部电影,不仅是因为有你,更是你的演技日臻完美。很喜欢你的扮相,妩媚而富有女人味。薇薇,衷心祝福你能拍更多好片子。薇薇,看你的电影是我最大的幸福! -- [蓝色蒹葭](#), 12:11:39 03/01/02 Fri

薇薇做得很可愛呀,再努力,我永遠支持你。 -- Viola giola, 12:04:52 03/01/02 Fri

我认为内容欠佳,笑话比较干瘪!不过薇薇演技不错!!! -- [chenlong](#), 20:24:14 02/28/02 Thu

我认为内容欠佳,笑话比较干瘪!不过薇薇演技不错!!!
整部戏显得有些零乱。
不过确实挺搞笑的。特别是薇薇的戏。

如果单就这部戏而言,音乐做的挺好的。给了我极好的印象。

我爱音乐和赵薇就象我爱空气和水 -- LeLe, 16:21:00 02/28/02 Thu

又有机会在这里留言,刚看完天下无双的盗版,不是我买的,之前我已?shy;看过电影,其实感觉是永不看盗版,无论再好的电影,看盗版也是无味的,切身感受。我觉的反盗版可以采用这个办法,先看一遍电影,再看一遍盗版,甘苦自知了,好了,这是我今天的大发现,告诉你,祝你事事顺利!

很好看 -- [一个快乐的人](#), 12:56:18 02/28/02 Thu

你真的很厉害,我和佩服你,希望在2002年,你能再拍一个好片

very funny!!!! -- chipmunk, 12:23:16 02/28/02 Thu

Ha...ha... I watched it twice already. But I think she can do better... How about leading role next time????

好 -- [orange](#), 10:32:29 02/28/02 Thu

薇薇你太棒了,永远支持你,《天下无双》很好看。

我眼中的《天下无双》来自北大未明 -- wkcoco, 09:43:21 02/28/02 Thu

发信人: basin (脸盆妹妹), 信区: Movie

标题: 我眼中的天下无双

发信站: 北大未名站 (2002年02月26日 16:30:02 星期二), 站内信件

我约了一个朋友在西四的红楼电影院, 2点汇合, 不见不散。
我到的时候差一刻2点, 拿兑换券换了两张电影票, 就在那里等人。
2点15开演。

约的朋友来了之后, 我们就进了大厅, 在里面等。我还让她
给我展示了最近学跆拳道^{shy}的成果。呵呵。

上一场的人出来很多, 估计满场呢。于是入场, 才发觉红楼
的设施显然没有地质礼堂的好, 不过也没有什么关系了。

关灯, 广告, 正片开演。

一看到英文^{shy}译是的时候我就开始笑了, 并且

这笑容一刻都没有停止过。

事先我对天下无双的故事内容是几乎不知道的。尽管在版面上
看过一些相关文章, 仍然是大脑一篇空白, 去的时候其实就是
带着一个疑问的: 为什么那么多人说它不好?

先插一句, 看大腕之前, 有个朋友差不多都给我讲完了^{shy}典
镜头, ^{shy}典语录。等我看的时候真的就没有什么意思了。

可是天下无双不同, 基本上是我毫无戒备的状态下看的。所以
很喜欢。

我喜欢王菲和梁朝伟掉在沼泽里的情景, 搞笑的地方以外,
梁给王用叶子接露水的镜头, 太让人感动了。

还有后来梁骑马, 飞起许多桃花的^{shy}面, 大话的音乐进来,
眼泪就快掉出来了。

赵薇的小燕子我不敢恭维, 少林足球的时候我对她的印象
好了许多。这一次可是对她刮目相看。很惊叹于她的美丽。那种
美是惊艳的, 同时又是自然的。她的那几套裙子和张曼玉的旗袍
有一拼。我喜欢。

不知道大家注意到梁朝伟的花领带没有, 很搞笑。

《大腕》和《天下无双》^{shy}本是两个不同的电影, 所以搞笑
的方式也不一样。而^{shy}面上, 真的很让人过瘾呢。我以为天下无
双的^{shy}面有些象《东邪西毒》。

我还想说, 电影里有些东西学来学去, 可能就不知道是
^{shy}学^{shy}了, 就象后来我才知道答话里的一万年, 还是先前《重庆
^{shy}林》的创意呢。

就象歌坛一样, 好多东西^{shy}唱来^{shy}唱去的, 就不知道^{shy}唱是
^{shy}了。重要的是, 这个作品到底好不好。

我非常喜欢 天下无双 , 希望以后有机会再看一次盗版,
看看那些钢丝啊绿幕啊是什么样的。

电影散场的时候我们有点一一不舍，又见到天日的时候，眼睛有点不适，还以为下了雪呢。呵呵

王家卫首曝《天下无双》内容欠清晰 (千龙新闻网 2002年2月27日) -- JUNE (HK), 19:56:18 02/27/02 Wed

由王菲、梁朝伟主演的贺岁片《天下无双》，前晚于?shy;锣湾利舞台戏院举行三场免费场，大批观众排长龙领取戏票，反应空前热烈！

监制王家卫亲自到场视察反应，他高兴地说：“很开心有这么多人来捧场，我每场派五百份问卷，看观众对港产片有没有看法。观众看完这部戏是出乎意料的好，证明费心思拍电影就会有人看。”

不过，《天下无双》票房仍不敌《嫁个有钱人》及《呖咕呖咕新年财》，他说：“不可以说输，因为观众层面不同，可能宣传不够，内容不清晰！（应否减票价？）?shy;济差是事实，但《怪兽公司》七十五元一张都有人看，最重要是共同努力，?shy;观众进戏院！”但前晚入场的观众却认为市道不景气，入场看戏足足要花六十元，实在不值，应该将票价降至三十元。

此外，问王家卫何时再开拍《2046》，他说：“尽快啦！（有传找木村哦？）今天不讲《2046》！”王家卫还透露《天下无双》将拍成导演版及国际版，在康城影展作观摩电影。

（责任编辑?shy;：李东帅）

薇薇，你的演技是无话可说的，棒极了！！！这部戏不仅仅是高笑，还很感人，有爱情，也有亲情和友情，是温情满人间的一部佳作！ -- [陈楠](#), 18:06:44 02/27/02 Wed

昨天我去影院看了《天下无双》，感觉真是太棒了！虽然是一部喜剧，但是也不乏感人的场面。薇薇演得很好，可爱极了！：P -- 永远支持薇薇的Hannah, 17:57:49 02/27/02 Wed

看无双，说赵薇 -- fgy0288, 11:21:18 02/27/02 Wed

这篇小文章不能算是一篇评论吧，因为深爱赵薇便不免有些偏颇，所以我看电影的时候故意请了两位平时不喜欢薇薇但喜欢看喜剧的朋友，看完之后请她们吃饭的时候，和那两位朋友谈论起大陆及港台的一票女明星，最后两姐们都说，数来数去还就赵薇综合星力最强！看来本人的公关效果还不错。

毕业五年，几乎没看过什么电影，在印象中最后看的一部电影好像是“离开雷锋的日子”，还是谈恋爱的时候别人请的。而对于“天下无双”却是史无前例的期盼，看过之后虽然谈不上惊喜，但作为一部贺岁片时太足够了，只觉得笑得太累了，从影院出来我们三人都使劲运动面部肌肉试图使它恢复正常。四人的表演都不错，但能真情打动我的只有赵薇和张震的对手戏，以至于晚上做梦都梦都了那段?shy;典场面，就是张震吸吮薇薇手指时薇薇的幻想和张震的幻想，尤其张震竟然幻想和薇薇在床上玩?shy;子，一点都不觉的暧昧，反觉得真是一对可人儿。还有一场最感动的是梁朝伟的戒指掉地，决定离开时兄妹二

人挥泪告别的一段，我泪流满面，影院里也是一片唏嘘声。能让人笑的直喊累，又能让人不由得就流出了眼泪还不觉的哗众取宠，这样的电影也可以算上?shy;典了吧。薇薇在戏里玩得很开心，这能从她的眼里唇边看得出来，因为赵薇也让戏里的两个男人的戏变得很好看，而王菲不能说她演得不好，只能说她剧中的的男人不配，不和谐，但她最大的贡献就是唱得太好了，那两段黄梅小调的确是点睛之处。写到这，我也想八卦一回，为什么赵薇无论和?shy;配戏都能给人很配的感觉，总惹得我们想做红娘？我想是薇薇演戏的时候总是会揣摩对方，主动和对方沟通，这也是和薇薇演过戏的人都会和薇薇成为好朋友的?shy;因。还有什么比理解沟通处处为对方着想更让人窝心的事情了。当然这只是我想说的第一点，还有更重要的一点就是薇薇这样的女子就象是清冽的水，而男人就是一个容器，水盛在什么样的容器中都会让人觉得很配！乱说一气，其实看电影一遍肯定不行，所以准备再看一遍，而且还要请几个?shy;本不喜欢薇薇的同看，相信看过之后都会说好！

昨晚吳君如已在電台第二次公開大讚天下無雙是三套賀片最好的一部. -- [milly\(h.k.\)](#), 21:36:45 02/26/02 Tue

天下无双观后 -- 颗颗coco2002 , 20:12:42 02/26/02 Tue

本来是为了薇薇去看的，可看了却找不到薇薇的一丝影子，连小燕子，依萍都像是前世的人了。我眼中只有凤姐，一个如?shy;南米酒般甜糯醇厚的女子，布衣荆钗不掩国色的女子。我看着她生活，给哥哥煮饭，给王相公擦背，和皇上试真心炉，时而泼辣，时而哀愁，时而娇嗔，时而小鸟依人。虽然笑了好多次（比如凤姐风情万种地伺候王相公梳洗，我终于知道为什么有人叫“满嘴冒泡”了），但更多的是替薇薇高兴，她完全超过了自己。如果薇薇有同王菲一样的戏份，她会更出彩。

梁朝伟果然不凡。但我觉得他演小人物比周星星差一点。王菲的歌声极美，像邓丽君。可是她真的没演出公主的娇气顽皮，始终是酷酷的王菲。最后他俩在桃树间嬉戏，若是换了薇薇和小古我会觉得好美，但看了他俩，我觉得真不该演与年龄不符的戏。朱茵的表演很好，她没把自己当美女（这点与张柏芝不同），放得开，她姻缘仙子的扮相好美，与薇薇的皇后装不分上下。张震挺有趣，也有英气，只是皇上说台湾话太怪了。

整个片子的风格类似“决战紫禁之巅”，如果没有明星，估计没什么长处，可薇薇梁朝伟朱茵使它不一般。

看了此片，我对薇薇的表演放心了。前些日子看了张曼玉的一部烂片，那时她和薇薇差不多大，很难想到她今日的成就。也许薇薇也会有这么一天。

Watched it 3 times already la, very poor already! haha... I think that u did quite well, but knowing u, u'll b able to do better in the future! Jia You O!! =D -- [Xiao Ying \(M'sia\)](#), 19:17:42 02/26/02 Tue

天下无双感觉挺好的,可惜我看的是盗版,以后有机会一定买正版,现在没有卖啊!对不起了,薇薇,我实在是想看你,没有办法,只好买盗版啊!sorry -- 无双儿, 13:58:56 02/26/02 Tue

通俗易懂也有意思 再谈《天下无双》\扉白 (HK Takungpao 2/26/02) -- lala (usa), 09:28:38 02/26/02 Tue

看《天下无双》之前，很担心此片取材又旧

、拍得又怪，叫一般观众吃不消。看完此片，发觉编导不仅肯在故事?shy;新上下工夫，而且拍得通俗有意思，相信进场的观众一定会看得开心投入。

梅龙镇的故事，皇帝与凤姐成了烘托，御妹和小霸王成了主角，这?shy;新比?shy;来更形热闹，加上同性恋的误会更是现代话题。难得的是，影片虽有搞笑之处，却不流於胡闹，反而清楚明白地道出了真爱要靠自己勇敢争取的题旨。通俗易懂，不扮高深，也可拍出好片。

且看太后咳一声，半步不敢移的皇帝，为了要与凤姐在一起，莫说敢违太后之命，连皇帝也可以不做，勇敢地迈出了赢得自主的第一步。有配不上对方此一自卑心理的小霸王，为此已错过了一次好姻缘，今回在太后反对之下，是重蹈覆辙，还是克服心理弱点，赢得御妹归?影片对这个转变过程，作出了铺垫和刻划，并不粗疏草率。

此片虽然主要是梁朝伟、王菲和张震、赵薇双生双旦的戏，但在配角方面，也还是花心思设计，以收红花绿叶之效。像朱茵演出的角色，一会儿是小霸王的死党好友，一会儿是看相算命的活神仙；一会儿是小混混式的凡人，一会儿又似是贬谪凡尘以缀成小霸王与御妹好事的玉兔仙子，角色变化多端，可堪回味。其余饰太后的潘迪华，一人分饰知府与恶少父子俩的葛民辉，虽是客串性质，也在该个角色上起了作用。

王菲是唱得之人，梁朝伟、赵薇也能唱，穿插在片中的黄梅调曲子，虽然「通俗化」了，但也颇能点题及增添?shy;松热闹的气氛，其实加多几首也无妨，或可形成多一样特色。

can see it yet -- [Mimi\(USA\)](#), 07:19:40 02/26/02 Tue

I can't see it yet, for I live in U.S.A., so I think when I come back to Hong Kong in April, I will have a chance to buy the VCD and watch it, but it is very late..... too bad.....

《天下无双》：闹剧形式下的悲情 / 南方都市报 02月25日 14:24 -- JUNE (HK), 23:30:07 02/25/02 Mon

无厘头风格重现

“北有《大腕》，南有《天下》”之称，拥有超豪华阵容的《天下无双》，其中由梁朝

伟、王菲、赵薇、张震领衔主演，幕后则由监制王家卫、导演刘镇伟、美术指导张叔平组成的“金三角”，受到了众多影迷的喜爱，确实有其出彩之处。

（一）黄梅戏曲：这是《天下无双》影片最与众不同最具特色之处。在该片中，不仅有男女主角和众角色大唱特唱黄梅戏，而且大量采用了《夫妻双双把家还》黄梅戏改装曲作为背景音乐。贯穿全剧的黄梅调、象征甜美爱情的挑花与这部在美丽的江南水乡上演的喜剧童话爱情故事紧密融成一体，充满了喜庆而诙谐的气氛，让人沉醉在这小情小调中。民间的黄梅调恰好又与平民化的皇上公主的爱情配合得天衣无缝，故事主客体、画面背景相得益彰；而由现代人演唱黄梅戏腔调，使独具江南特色的小曲更添了一份时代气息，尤其是无双长公主（王菲饰演）与小霸王玉蛟龙（梁朝伟饰演）对唱时郎情妾意、眉来眼去，几许婉转、几许绮靡、几许调皮，更是无厘头大话风格的体现，别具趣味。可以说，黄梅戏曲是该片的最大创新；凡是有音乐响起的地方便是该片最动人之处。

（二）问题突破：毋庸讳言，《天下》的故事相当老套，讲述的是皇帝和公主私自微服出宫找乐并与平民子女喜结良缘的故事。不过幸好导演刘镇伟没有“墨守陈规”，他以独特的解构方式与出色的驾驭能力编导了一部大话风格的轻喜剧。在片中设置了两对兄妹双线索的爱情故事，情节比一般影片更为丰富、曲折。该片前半部阿龙、凤姐、长公主三人的感情故事尤为错综复杂：阿龙一心想撮合其妹与黄相公（男装打扮的长公主）的婚姻，凤姐也深深喜欢一身男装的长公主，而长公主却爱上了阿龙；其间，爱情、亲情、友情混杂一起，结果演绎了一场稀里糊涂、阴差阳错的闹剧，诙谐有趣，真诚动人。《天下》还吸取了“游龙戏凤”的故事模式，采用了现代与古代时空交叉的结构，加上“无厘头鼻祖”刘镇伟天马行空的想象，从而形成了一部充满童话、神话色彩的“大话”风格的“龙凤奇缘，天下无双”传奇故事。总之，《天下》一片无论是故事内容还是表现形式都比同类题材影片有所突破。

（三）悲剧因素：被誉为“《大话西游》贺岁版”的《天下无双》载歌载舞、美人美景、热闹喜庆，无疑是一部喜剧。但与一般喜剧不同，在该片中还不乏悲剧情景、元素。如身份悬殊的长公主与龙凤凶妹的几次分离、长公主因皇太后干预其婚姻而相思成疯、阿龙离开皇宫后悲痛欲绝欲哭无泪的醉酒戏等等，悲凉、辛酸得颇让人感动，甚至潸然泪下。若不是因其是贺岁片而上“大团圆”的尾巴，该剧完全可能发展成为一出悲情剧。正如梁朝伟所言“只不过整部戏用了一个喜剧的外壳来包装而已”。剧中众多的悲剧因素是其他贺岁片中绝无仅有的，也构成《天下》这部贺岁片的一大特色，“喜剧部分让人笑得开心，而爱情故事让人感动流泪”（刘镇伟语），整出戏亦喜亦悲，悲中出喜，反而让人笑得更通透。

搞而不笑可奈何

作为一部吉祥、喜庆的贺岁片，《天下》无疑是成功的，其成功很大程度上要归功于该片所拥有众多亮闪闪的大牌明星。但该片的艺术水准并不是那么高，有许多地方还稍歉不足，而且有时精心处置的“优势”反成了“缺点”。

（一）搞而不笑：刘镇伟执导的贺岁片《天下》自然有不少后现代的“无厘头”笑料，如“这是本台记者发自皇宫的报道”、“高速扫描仪”测出小霸王骑马超速、龙凤店八折优惠大酬宾并送神秘礼物、身穿时尚旗袍的凤姐像交警一样查问推车老农有没有驾驶证、正德皇上的随从脚踏松糕鞋手提公事包等；但总的来说，《天下》缺乏令人捧腹大笑的场面，甚至常常让人勉为其难地挤出一丝笑容，搞而不笑，比较乏味，要从头到尾看完这部片子还真需要一点耐心。像前半部里龙凤兄妹两年后重逢时凤姐感到一阵杀气及后来的慢动作对打、阿龙为妹择夫婿试真心炉场面；都纯属瞎闹；而先前炒得沸沸扬扬的梁朝

伟“烂面独眼”造型，让一个帅哥苦熬两个多小时化出的造型可谓用心良苦，但并没有起到预期的搞笑效果，反而让人觉得有点恶心。刘镇伟试图在“个性”（艺术）与“市场”（商业）之间找个平衡点，在该片中既想有《大话西游》的真情，又有《东成西就》的彻底胡闹，然而效果并不好，不仅使“无厘头”搞笑特长大大削弱；而且给观众虚假、造作、不伦不类的怪感觉，让人提不起劲来，更难以开怀大笑。这不能不说是《天下》的一大遗憾。总之，《天下》的搞笑不如刘先前拍的《东成西就》，而与一出场就让人喷饭的“无厘头”代表周星驰相比就更差远了。

（二）形似而神不似：从《天下》中可以很明显看到《大话西游》、《东成西就》的影子，在《天下》一片里大量出现了“曾有一份真诚的爱情摆在我面前”的台词、“眉来眼去剑”的武功招式、紫霞仙子的角色、“大话西游”的插曲、王家卫外音的叙述故事方式等借鉴模仿痕迹。无疑，这是一种故意设置，一方面是“刘镇伟式”、“王家卫形”风格的延续和体现；另一方面则更是一种噱头，一种“讨好”、“合”行为——用时下流行的典故和桥段能使熟悉它们的影迷既会感到有趣又能引起美好回忆，具有双重效果。但是这种将昔日那些毫无内在逻辑联系的“亮点”生搬硬扯在一起的“形聚”做法并没有达到“神聚”的效果，甚至让人觉得该片只不过是刘镇伟与“玩家”王家卫的混合怪胎。显然，《天下》的故事内容与艺术品味都远远不如《大话》，过分注重“表面”，而忽略“本质”使本来就不很丰厚的故事更加简单、肤浅了。全剧除了如“喜欢一个人就应该一心一意，因为你才是天下无双”的一些并无太多新意深度的爱情阐释外，就没有什么能给观众更多深思回味的东西了，给人深刻印象的精彩台词几乎没有。“形似而神不似”的《天下》大有刘王郎才尽、“吃老本”的感觉。可以说，在思想内容方面，《天下》确实没有取得任何突破，甚至今不如昔。当然话又说回来，这对于一部以娱乐为唯一目的的贺岁片或许过于苛刻了。（谢世明）

赵薇姐姐，我已看过《天下无双》，我觉得姐姐的表演非常成功，里面是我想对姐姐说的话。 -- [岳文茹](#), 20:38:11 02/25/02 Mon

赵薇姐姐，年前我在一家音像店里买到了《天下无双》，我知道这一定是盗版，可是我又忍不住不看，因为我过了年初八就开学，高中生活学习很紧，无法到电影院里去看，所以就买了一盘《天下无双》。

在这部影片中，我看到了姐姐的精彩表演，看到了姐姐开心的笑容，这令我非常感动。赵薇姐姐，喜欢你，并不是因为你那可爱的外表；喜欢你，不是因为你获得了很多奖项；喜欢你，只因你坚强的性格深深地吸引着我；喜欢你，只因你自始至终都在追求自己喜欢的音乐；喜欢你，只因你身在五光十色中却仍保持着自我，喜欢你，喜欢你的真；喜欢你的直率；喜欢你对任何事情都努力付出。

虽然你曾面对虚声、沉重的压力及很多人的不理解，但你仍那么坚强、那么坦承地面对。你那不服输的性格，使我深深地佩服你。

在你历了种种艰辛后，你成功了，你得到了大家的认同，我真为你高兴。

愿你在今后的事业中能再创高峰，我会永远为你祈祷，永远为你期待。

忠实影迷：岳文茹

哩哩•柑-豹聿{眾獲眈•,••稻,••豚,簍 禪出禪• 呱~~ -- • 垂(皑出一匚), 14:53:42
02/25/02 Mon

我到影院看三遍，盗版一遍，我也说说 -- 小侠女（杭州），14:21:33 02/25/02 Mon

恩，盗版和影院就是不一样，少好多精彩戏份！薇薇开唱的那段“啦啦歌”首先就让人听

很舒服，觉得调子中许多转弯的地方（抱歉，我不知道那在音乐中叫什么）很自然，很流畅，感觉整个调子一气呵成，很舒服的感觉。片子中我最喜欢凤姐给公主擦背，刷牙那段，拿捏的恰到好处，不但台词感觉很好，而且表情更是?shy;?shy;特别是凤姐一个转身，然后说：“你这样好像我爹哦”这里，薇薇的表演，连我都觉得不好意思了。哦，对了，另外提个小事：我在影院里看，当凤姐第一次换上女装偷偷躲在远处看王相公这个镜头出来时，做在后排的几个男生不约而同发生了“哇~~~”的声音。虽然看不到，但一听就是两眼发直，流口水那种。我姐姐看完以后，说应该薇薇去演公主，因为“薇薇越来越不简单了”（我姐姐的?shy;话哦）

真的很感谢斑竹给这样一个专门的机会抒发大家对无双的看法，我昨天刚刚看过，也有话要说啦！！ -- 窗（青岛），11:47:46 02/25/02 Mon

我是去影院看的，但?shy;知道青岛这地方竟然放的盗版，因为只有130分钟，把我气坏了！不过我和哥哥都认为薇薇有上佳的表演呢！！赞美的话不吐不快！

给公主刷牙那段当然是最出彩的！我当时就觉得可爱和好笑，而哥哥则说：哇，她很有女人味嘛，可见我们的薇薇是很妩媚的嗷！！

薇薇唱的那两段黄梅调真的很棒，因为我前面的男生一直说这是王非唱的，可见薇薇的唱工有很大的提高，所以得音乐奖是实质名归啊！

还有，我一直是盯住薇薇不放的，所以我从心底认为薇薇从一开始就很入戏，哈哈，给张震传眼神的那只大腿好热辣啊，哇好美的大腿！！

不过呢，不明白薇薇当时为什么给张震那种眼神呢？我认为还不够勾，因为凤姐应该是很辣的啊，当然薇薇自有自己的想法，毕竟当时和张震还不是很熟吧。

不过这部戏拍的真的是太赶了，好多细节都有遗憾呢！如果薇薇能够在收一些就更好了，比如在公主向小霸王说“男人对女人要温柔”那一段，薇薇表现的有点过，应该在娇羞一些嘛！

不过这是我的个人观点！！可能有些话矛盾着，一会认为要“放”，一会认为应该“收”，但总之薇薇的表演确实给大家很多惊喜呢！我的面部肌肉真的很累哦。更加相信薇薇在《天地英雄》会有惊人的表演，美不胜收啊！

只要是薇薇的!就是最棒的! -- [嘉乐](#), 06:59:32 02/25/02 Mon

薇薇的一举一动都是众人关注的焦点,从<还珠格格>到<情深深雨蒙蒙>薇薇的进步大家有目共睹.薇薇塑造了一个个另人记忆深刻的形象.所以薇薇得什么将都是应该的.薇薇创造了中国电视界的奇迹,让中国的电视业复苏起来哦.让我们共同期待一个又一个的奇迹.至于<天>我想薇薇的演技仍然是没的说,因为薇薇是最棒的!

:((我也很想看看<天下无双>..... -- 深蓝, 00:42:55 02/25/02 Mon

微微! 干爸爸哦！

薇本身的喜感很强，张震演出的效果感觉很放松，整体的感觉是这是一对很好的喜剧上面的搭档！ -- [小爱](#), 00:25:46 02/25/02 Mon

薇薇的魅力《天下无双》！薇薇的美丽就像《清晨阳光》！ -- 小薇子, 23:58:57 02/24/02 Sun

看完天下無雙的感想. -- [milly\(h.k.\)](#), 22:35:39 02/24/02 Sun

看完天下無雙,有些人總覺得薇薇在這裡沒有發揮機會,但我個人有以下的感想. 其實薇薇在這裡是有很多發揮機會的.

在某段(長公主對一龍說有肌膚之親之事)鳳姐吳以為長公主是說她與自己,而不知道她是說她的肌膚之親是與一龍的.在這裡薇薇有很多表情的發揮機會,而她都做得非常出色.(只要你們仔細便看到的.)

另一場我都很喜歡的是與左冷禪打架的一場,薇薇在這裡都打得非常美.(但最遺憾的是薇薇是配音的,配得不太好.)其它三位都演得非常好.

總括來說,這套片是幾套賀歲片最好的一套.有感人的,有歌?nbsp;,有很多笑位.令人新年期間看完之後,心情都會愉快些.

• • 临 • 瑀-C!! -- [• • • Edison](#), 18:01:28 02/24/02 Sun

化哩:癩磡ば • 磡蛮 • • • • • 瑀, • 瑤斑縵 • 芙临 , 庵瑤单いの • • • !!!

I really want to know it, please write in english too.... -- [Fransisca](#), 14:33:56 02/24/02 Sun

is this film will out in Indonesia ?????

I really love looking vicki and zhang zheng pairing up together, hope to see them pairing up again. -- michelle(singapore), 08:56:41 02/24/02 Sun

在电影方面演技进步不少!薇学会了放松地演电影!继续努力!别给自己太大压力! -- tt, 02:07:45 02/24/02 Sun

薇与张震的搭配是我觉得最出彩的，凤姐在爱人面前，泼辣迷人，展现前所未有的妩媚。张震不错，与薇的互动很好，今后可以多多合作。 -- 依萍格格, 01:41:44 02/24/02 Sun

薇薇《天下无双》的表演，我之想法leipp?shy;作 -- 冬天的雨9947, 00:33:19 02/24/02 Sun

薇薇《天下无双》的表演，我之想法leipp?shy;作

月儿的分析非常理性，我喜欢。

薇薇的长久的艺术生命力一定来自于一系列光彩夺目的角色，这里有机遇，更多是积累，然后爆发。

看过《天下无双》，薇薇的表演我感觉有三个层次。一是表演层面，演得搞笑、演得精彩、演得流畅，但我们都知道，这是在演戏。《情》有这感觉，《天》中搞笑部分亦是：凤姐的男装部分、勾引王菲、对张震放射魅力等等，行云流水，可以作为表演课的范例，这应是对喜剧演员的基本要求，以表演论，梁朝伟当然最为老到。但过于圆滑、赏心悦目的表演却往往造成角色和演员、角色和观众的分离，观众被抽离后，角色即具有卡通感。这次梁、王的感情戏很难打动人就有这?shy;因，2人分明没有入戏嘛。薇薇的笑戏多在这个

层面，主要是剧本的问题，剧本只赋予角色这个任务。回想周星星的小人物，哪个不是笑中带泪的活生生的小人物，怎只一个笑字了得。在表演层面上，应该说薇薇已不存在大的技术性问题。需注意的，一个是台词仍过不了关，吐字仍不清戏，尤其台词缺乏角色性格特点；另外一个表演时激情需加以控制，需要更内敛，留给观众更多的想象余地。

第二个层面是演员对角色的激活，创造出一个虚拟的可以感同身受的“真实人物”，成功演员往往让我们错误以为那就是他们的本色。《情》剧中，薇薇的初恋和最后几场沧桑戏，是真的入戏了，依萍因了这几场戏而存在于世。周星驰的善良倒霉小人物系列也是因为人物的多面丰满、悲剧真实而似乎真实存在。《天下》中，倒是薇薇几场情感戏很入戏，一是所谓床戏、那凤姐真是很孤独柔弱需要关爱呢，薇薇忍不住嘲弄自己笑笑，最后却又一头扎到那男人的怀中，薇薇一会儿入了戏去，一会儿出来戏谑一番，很是潇洒呢。另一场是真心炉前验真心一场。我觉着薇薇是不是觉得是少有的正戏就用了心正演了呢，薇薇其实真的最该演感情戏，那么多情感薇薇藏在心底，等待角色诱惑它们跳将出来。薇薇唯一要作的就是：用一根缰绳，拴住、控制，在最高点——放射！说到这儿，想提提梁。虽说演技老道，但片中真正感染我的却只有和薇薇的兄妹戏，那眼神真是关切溢于言表啊。是不是带入戏外现实中对薇薇这个小妹的不忿和关爱呢？一笑。

第三层面是演员的神来之笔，即使好的角色也就那么一两幕的。所谓演技派就有这本事，一瞬间让那角色占据你的脑海。天下让薇薇发挥的余地不多，但出于对薇薇的爱，也许不客观，我还是深深纪录了几幕。记得否？凤姐、龙哥、皇妹三人大步流星从南石桥上走来，薇薇的潇洒身姿让凤姐的魂一下闪现，薇薇的风范那一刻不输任何巨星；再有，就是结尾处对太后的冷冷揶揄，而后大喜。我们的薇薇是这样的啊！

: 关于《天下无双》的一些其他思考(月儿) -- 冬天的雨9947, 00:26:38 02/24/02 Sun

Date Posted: 21:15:44 02/15/02 Fri

Author: tt

Subject: 关于《天下无双》的一些其他思考(月儿)

关于《天下无双》的一些其他思考

今天要上班，所以把天下无双的碟子带到单位里去，独自在电脑上看，听不到声音，结果成了演技欣赏片。

在这部戏里，如果要讲发挥和演技，我把薇薇排在梁朝伟后面，列第二位。不过我想，要是薇薇也有相同的戏份，表现应该与梁不相上下。

关于薇薇在天下无双中的表现，本人认为，在当时的情况下，薇薇有如此发挥，的确是应该加分的，想必所有看过此片的人，（特别是内地人）都会有如此的感受，我觉得薇薇有几场戏可以说发挥超过了梁朝伟。比如喝醉酒之后，早晨醒来纠缠王菲的那两个镜头，伺候王菲洗漱的那段，简直精彩极了，不仅表现了女儿家在心仪男子面前的娇羞，而且同时看了还很搞笑，这就非常难得。擦背的表情绝对是shy典。

再来就是跟张震的几场戏，几乎场场好笑，给张震眼神那场戏笑死人，还有，感人的就是在真心亭里思考和与张震在真心亭里面一同把手伸进炉火中的那场戏，这个情节想的好，两个人表演的也好。镜头也特别地漂亮。

我没看到与张震的“床上戏，”所以无法评价。

还有，就是与公主告别的那场戏，可惜王菲这场戏的表现很糟糕，（主要是没表现出公主的悲哀，就显得薇薇跟梁朝伟的表现有点奇怪了。）王菲在这场戏里面应该表现出对哥哥的爱，对妹妹的怜爱，可惜，王菲一到要表现悲伤的情节，就显出弱勢，她演悲伤的戏，很勉强，因为她自己都没让自己感动。不过，以王菲来说，这部戏她还算是有所进步吧。

总的来说，薇薇在大银幕上的表现有了很大的进步，而且，也有了充分的自信，特别是在当时的景况下，她是用怎么样的意志力来让自己完全投入到剧中，真的是非常佩服她。

她用丰富的表情，刻shy了一个情窦初开的既泼辣又娇羞，同时又天真浪漫不失少女天性

的女孩子，尽管发挥的地方不多，但是，用这点点机会，却刻?shy;了一个特色鲜明的、具有多方面特点的人物来，不是靠本色，而是靠演技，和扎实的表演基本功，的确令人刮目相看。

我这样说可能大家觉得我们都是影迷，是不是不可避免地有先入为主的好感。

我可以负责任地说，不是的，在这部戏里面，赵薇的确非常出色地完成了她的搞笑任务，而同时，还兼职地让凤姐和皇上的爱情显得很动人，让凤姐的女人味十足，这可能是导演和制作人事先没想到的。同时我也认为，在看完这部戏（仅仅是盗版）后，关于凤姐，观众可以总结出很多内容，也就是说，赵薇赋予凤姐很多特点，使得这个人物很丰满，这应该是她最大的成功。

关于戏份的问题，我想由于是薇薇的影迷的关系，大家当然希望她的戏份越多就越好。对这个问题我想应该从两方面来看。

首先当然戏份多是好的，但是，对于现在的薇薇来说，本身能参与这样一部片子，已?shy;显示了她的号召力——无论是商业的，还是艺术上的，实际上，这部片子是商业和艺术的结合。既有商业的看点，又有艺术的结合。从演员的选择上可以看出：这部戏，看重的是整个华人市场，而不仅仅是香港这个市场。所选择的演员，都是在东南亚具有号召力的演员。（实际上，选王菲主要是看重她在内地和其他华语地区的影响，可能在香港她的影响反而不大）

其次，跟梁朝伟和王菲相比，薇薇还是有着一一定的差距：差距在于他们之间进入娱乐圈的时间长短。演艺方面的成绩自然不可相提并论。但是，此片编导以老带新的意图也许有一些，但是，也必须承认，编导还有小心防止象卧虎藏龙那样的局面出现，因此，张和赵这一对的戏相对发挥少些。

以薇薇和张震在表演上的实力，即便梁朝伟再厉害，但是，以一个梁朝伟却怎么也不能敌过一个赵薇再加上一个张震，所以，减少戏份也是正常。

说到王菲，本人觉得，她的表现不要跟专业演员来比较，跟她自己比较就可以。比起以前，她这次是有进步的，但是，看起来，她表演最自如潇洒的，还是跟梁朝伟唱歌那一段，恢复了歌后的本色，其他地方，就有点难受了。但是，有一点必须承认，她很认真，也让自己投入，只不过，有的地方，她没有感动自己，也就无法感动观众，有的地方，她还放不下王菲这个名字，和王菲的特性，因此，只有王菲而没有公主吧。

有点跑题了。

还是说薇薇，对于薇薇在电影方面的表现，大家都很盼望。

我认为，无论少林足球也好，还是天下无双也好，薇薇在其中都是用很少的出镜率来博得最大的收获：既有演技上的，也有给自己留有余地方面的。毕竟在电影方面实践的机会少些，我记得梁朝伟在《阿飞正传》中，只有最后一个镜头，但是，他凭着这个镜头学到了很多，也得到了导演的认可。

薇薇也是如此吧。天下无双里面，她的很多镜头，凤姐的眼神非常打动人。这就足亦。

有句话叫做“露多大脸，现多大眼”给观众留点空白也是好事。

当然，相信今后薇薇会在很多电影里面担纲，而前提是：多多积累?shy;验。

好了，罗嗦一大堆，希望大家共同探讨。

下面还要讲点关于表演上的内容。是跟周迅有关的。

为了大家都能了解的理由，最近几天，耐着性子看了几集《橘子红了》，想看看周迅的演技是否、真如媒体所说的什么日趋长进。

看的让我失望，媒体?shy;人的本事真的见长。

综观橘剧，里面的演员要说最糟糕的就是周迅，好象有点夸张，但是，总是觉得剧中的其他演员，虽然都在捧着周迅演，可是，周迅的表演除了表情木讷，我实在无法总结出其他的形容词来。

我记得薇薇在演出康熙微服私访记的时候，那个演清儿的丫鬟的演员，是个很出彩的演员，那个女演员很有天分，这次她在橘剧中也演了个主要角色，非常厉害，她几乎抢了周

的戏。我记得她在微服私访中的表现，也大有要抢女主角的戏之嫌，但是，薇薇的清儿太亮眼，把她显得整个是小丑一个，而这次跟周迅配戏则不同，她演的是个小姐，也端庄活泼，很有看头。

而台湾的寇世勋，他跟周迅配的戏，显得游刃有余，跟他比起来，周迅显得拘谨，而黄磊的激情洋溢，从表演的风格上看，跟薇薇有异曲同工之处，——戏是活的，黄跟周的几场对手戏，显得周更加呆滞——如果呆滞也算是演技的话，那我无话可说了。归亚蕾，在戏中的表演真的是老道深刻，几个微笑，几个眼神，就把角色的意图交代的明明白白。

看了橘剧，可以肯定地说，跟这样的演员配戏，如果是薇薇的话，大家都知道她——是遇强则强的，一定会非常好看。

但是，周迅演的，真的很勉强。这个人物现在看来，没有活起来。只是一味地“呆滞”。眼神是呆滞的，台词更糟糕。

可以说，这部戏里面，曝露了周迅缺乏表演基本功的问题。我可以毫不客气地说：薇薇发挥的日子在后面。

看了几天橘剧，再看天下无双，发现一个问题：其实周迅和王菲遇到的是一个问题：周迅对于表演仅仅是了解了皮毛——她缺乏的是发自内心的表演，她的表演不是激情的再现，而是精确的计算，这部橘子红了更是如此。现在外界对于她的评价有言过其实之嫌：因为，现在的制作方面，是将周迅的演技当作一个卖点，各位可以想想，如果把演技当作卖点，必然会有浮夸在里面。其实对于她来说，是有害的，当然这不关我们事，我们只要关注赵薇就可了。

如果要比较的话：应该说，薇薇和章鱼在表演上，是高于那两位的，而周迅与徐静蕾相比，徐可能会比周更有后劲。

我的看法也许有点奇异，我也不反对大家批评，总之这是我这几天看橘剧产生的看法，本来我也人云亦云地认为，周比那两位强，可是看了橘剧，没想到得到这样的结论，真的让人吃惊。

现在回过头来说天下无双，很多观众都说梁朝伟演技炉火纯青，我到是不反对，不过，在天下无双里面，梁的表现是差强人意的。这也是为什么薇薇显得很亮眼的?shy;因。说到搞笑：如果大家看完天下无双再去看一遍少林足球，就会明白，周星弛为什么可以被称作喜剧之王了。其实，天下无双里面的哥哥一角如果给周星弛来演出，绝对会更出彩，周在演喜剧方面的节奏，绝对独一无二，梁的力不从心，是有点遗憾的。

以上是这两天的一点看法，肯定不全面，大家探讨吧。

[[Next Thread](#) | [Previous Thread](#) | [Next Message](#) | [Previous Message](#)]

Replies

水一样的薇(谈谈薇的天下无双) -- [天下无双般爱你的vvsj](#), 23:33:35 02/23/02 Sat

女人是水做的，所以女人多变，所以女人可爱，所以女人美丽，所以女人柔情似水。
天下无双里的薇，多变，可爱，美丽，更是柔情似水。

海水~~~飒爽篇

每次看到惊涛拍岸，总会惊诧于海的飒爽。

你着红衣从桥头走来，明明大步流星却胜闲庭信步，是你吗？几时如男儿般潇洒？

打跑张耀扬，你扛剑于肩，眼中闪烁着不可一世的光芒，
是你吗？竟似海水般飒爽！

溪水~~~娇俏篇

好喜欢溪水，于是，就好喜欢薇薇诈诈的眼神坏坏的笑。那种小小恶作剧得逞时的得意，
每每看到，总让我忍俊不禁，薇的样子，仿佛林间欢快又捉摸不定的小溪。那两次?shy;
身，那一抹坏笑，好个娇俏可人的凤姐！

雨水~~~心碎篇

雨是淋给失心人的，公主走的时候，没有雨，却比大雨滂沱更冷。薇在此时，带给我们的是
痛彻心扉的冷。乍暖还寒，早春的风依旧吹地她瑟瑟发抖，看到心上人的嘴角如冰冻的?
shy;面一样冷漠，薇流泪了，不是为了衬托分手的凄迷，只是用来祭奠心中那没有开就谢了
的花。

花的心，碎成一片一片，无处收藏。薇薇，心碎?shy;来就是这个样子的。

泉水~~~妩媚篇

泉水总是汨汨不绝，仿佛女子缠缠绵绵的柔情，是可以担的上妩媚这个词的。
就借给他一个妩媚的眼神好了，可知，有多少人被薇薇同时电到？凤姐从此更加飘逸动
人。

真心可以测试吗？凤姐也好紧张，小心翼翼?shy;?shy;
今夜的月色多美啊，俩个真心人相对无言，会心一笑，千言万语，尽在不言中。

天下无双里的薇，像海水，像溪水，像雨水，像泉水。
天下无双里的薇，柔情似水。

《天下无双》上海观后感 -- 冬天的雨9947, 23:27:52 02/23/02 Sat

《天下无双》上海观后感

作者：冬天的雨9947 发布于：22:30:38 2月13日

刚刚在《大光明电影院》看完《天下无双》，匆匆归来，简洁说一下感受---
做为一部贺岁片，算很搞笑；刘镇伟为一位有才的导演；而对于影片不想说的太多。
只是对四位主要演员的印象加以评述：

赵薇毕竟是科班出身，单就此片来说演技同梁朝伟不相上下。此片出彩在薇和梁两人，而
就我个人看法：赵薇的表演很自然，很生动，合乎剧情，合理，让你情不自禁的去笑，而
不是机械的跟从。场场出彩，我最开心的笑都是薇出场的几段。如：兄妹俩打斗；给王菲
搓背；给张震一点力量；上床；最后同太一场戏等等。。。。
而王和张表演的有些脸谱化，生硬。

最后我想说----赵薇已有足够的潜力和实力迈向国际影坛。（正如看完《情深深》盗版影碟
后我曾说，依萍征服了我，征服了我的全家，征服了所有看过此片的人，我坚信她必将征
服全中国。一样。）

简略谈一下今天看<天下无双>的感觉. (后有一些补充) -- PING, 23:16:29 02/23/02 Sat

今天我们全家5口人去电影院观看了<天下无双>.确实如先前了解到的一样,前半部搞笑,后半
部谈情,不过我感到搞笑的部分太短了点,很快就到了王菲和梁朝伟谈情的部分了,可能是我的
思考节奏没有赶上片中的节奏,对一个搞笑片段还没完全品味够就进入下一个了,反而有些没

有欣赏足的感觉,这可能也是有些观众感觉不够顺畅的?shy;因吧,但整个片子绝对?shy;得起一看再看,因为里面每个主演都表现很到位,尤其是梁和薇.

梁的表现与周星驰还是有明显不同,周确实是冷面笑匠,梁的搞笑风格却和薇的很相近,并不靠语言和很夸张的动作,而是眼神和表情,不过周和梁两人的风格都让人感觉很舒服.

王菲在片中的搞笑则有些靠剧情,其实片中不需要她很夸张的表情,而是酷酷的表情和剧情的搞笑,如她和梁分别时,她的毛帽一掉再掉,薇给她刷牙和搓背时她莫名其妙的神情,还有她神智不清要?shy;太后出逃,都应属剧情的搞笑,这倒比较适于她的气质和分寸把握,因此还是过关的.但一到需要用表情和情感放开的地方,她就显得弱了,如她和龙凤兄妹分别靠在梁肩上哭一段,笑果差些,不过她的唱功确实了得,黄梅调让人听了很舒服.

张震在片中的角色的搞笑也基本是依靠剧情设计的巧妙,靠他的气质在分寸上也算恰到好处.薇薇的搞笑表演风格和梁有相近之处,加上配合很默契,因此非常?shy;调,非常连贯,很舒服,薇在片中的表演并不过于夸张,可以用可爱,自然,迷人来形容,外型上的美不胜收还在其次,表演上很是令人称道.无论是着男装的凤姐的泼辣及因哥哥的无赖个性连累自己的有些委屈和无奈,都表现得活灵活现;换会女装后对"假相公王菲"的情窦初开,妩媚迷人的种种举止神态,表现得都十分自然搞笑,毫无做作之感,连听王话别时按捺不住的期许兴奋最后又伤心失望的一大段背景表演都是夸张得恰到好处,不夸张地说,许多段落完全靠她的表演提彩.很可惜的是薇在片中的戏份确实有些少了,这也没办法,毕竟剧本安排就是这样,但薇在剧中表现确实无可挑剔,甚至可用引人入胜来形容.另外仔细听了片中的"啦啦啦"黄梅曲,音色与王菲非常相似,真是不易分辨出究竟是?shy;唱的,很动听.

好了,费力写了一大篇,不知各位同学观感是否和我的类似.

补充:

其实整部戏中薇有一个?shy;面让我印象最深,就是薇着男装,端着饭碗,口中叼着根面条,脸上略带委屈但又满不在乎,跟周围人一起注视着兄长的一举一动,表情生动而传神,将人物当时的特征表现得非常传神.而到换回女装后的千般妩媚就更显迷人.因此,我不同意有同学说表情单一之类.

若实在要找出薇还要改进的地方,真得很难,我只能拿梁的来说一下.梁有一段表演真是不错,薇可从中体会一下,就是当梁在确信身边的"相公"确是个女子时,那份痛苦不堪又愧疚不已的痛哭流涕,真是让人捧腹大笑不止.仔细看他的这段表演实中有虚,情感确让人看不到假,但肯定是有许夸张的,否则笑果不会如此强,而那份夸张却不易让人感觉出来,真是"功夫老到".我想薇的喜剧表演特色跟梁的有相近之处,可从其表演中获得借鉴.

祝薇的表演越来越进步,事业越来越好.

我与panda2008的看法正好相反,薇表现悲哀的方式差一点,眼泪一上就让我联想到依萍。
-- 绵绵, 23:01:49 02/23/02 Sat

薇薇是《天下无双》唯一亮点,伟也不错,但菲只适合演唱会上的太空人造型。 -- fy1929, 22:42:16 02/23/02 Sat

一句话:很?shy;典!薇薇很漂亮!永远支持薇薇! -- 小薇子, 22:30:44 02/23/02 Sat

我对薇薇在《天下无双》的表演的一点看法 -- panda2008, 22:21:31 02/23/02 Sat

薇薇的表演比“少林足球”又有不小进步,喜剧感很好,不生硬,而且比较松弛自然,能放得开.遗憾之处就是特别在表现喜悦欢快情绪时,动作好像比较单一,不如感情戏的层

次分明。台词的节奏感应加强。

简单来说, 这是一出好戏, 好得我想一看自看.. -- valc, 22:10:23 02/23/02 Sat

薇薇,我在香港看到的天下無雙是..... -- winki (香港), 21:45:24 02/23/02 Sat

薇薇,

我在香港看到的天下無雙是比較不完整的,因為香港看的天下無雙中的你和張震是用配音的,所以好不完整,而且那些配音配得又不好,令到你和張震遜色不少....這對我來說是一種遺憾.....>_<.....!!而且我覺得你在戲裡面的發揮不是很多,很多時候的戲都是被偉仔和亞菲搶了!!但我覺得你、張震、偉仔和亞菲都演得非常好,又能搞笑,又能感動人,真的演得很棒.....!!不過我希望你們能繼續努力,能演出更好更好的作品!!但也必須小心你的身體,不要太累捱到病才好呀!!支持支持支持你.....!!

winki (香港)

表情过于僵硬单一，可以更戏剧化点，台词仍是口齿不清。 -- 绵绵, 21:18:20 02/23/02 Sat

我看“天下无双”的感想。 -- Belinda (新加坡), 21:08:11 02/23/02 Sat

我想我在8787是属于一个比较另类的。说的，想的常与大家不一样。对“天下无双”的感想也是如此。但是很羡慕大陆的朋友们有能力以那么多深动的词汇表达自己的想法。我也希望我可以顺利词中达意。

电影跟其它艺术一样，都有自己的观众，各花入各眼，不一样的是他需要观众的支持才能够有足够票房，赚足够的钱拍下一部片。先说说自己对天下大致的感受。

我已?shy;看了4次。而且每一次都是进戏院看的。现在成天在发“啦啦”痴。但是这跟薇没有直接的关系。我每次进入电影院看天下时就会觉得很兴奋。因为这部片子给我的感觉是“很好玩！”。里面的台词很好记，很?shy;典，很简单却很感人。笑话有些是挺“废”的，但是处理得不错，?shy;面效果很漂亮。所有看的人会很轻松，不带压力好好跳进去，好好跳出来。

老实说，我认为梁朝伟和王菲的感情戏比薇和张震的强多了。而且张震的演技里还看得出“演戏”的痕迹，有许多镜头都不自然。有些浪费。(比如他跟薇从床上跳起来，薇跑出去后，张在与随从沟通感情的戏很假，那种演择不是搞笑，而是假)但是我必须说的是，薇薇带张震入戏有功(真心芦那场戏演得特别感人)！薇无论跟?shy;对戏感觉都很有默契，都能够帮助对方进入情绪。对于薇的表现，因为角色没有什么发挥，对于薇薇应该是易如反掌的，不需要花费她多少的功力便可以胜任了。但是有几幕是比以前有进步的！特别是内心戏(在真心芦前的两场戏和兄妹情的戏)，感情上发挥得淋漓尽致，看来薇演文艺片还是比较得心应手的！至于搞笑的戏，有明显进步的应该是替王菲梳洗的那场了。少了小燕子的刻意，多了那份少女陶醉时的自然，还让观众看了有些恶心(真是电死人不偿命！)我赞成月儿的说法。薇薇在这么艰难的阶段能够有保持水准的表现实在让人钦佩。她的专业精神值得大家赞扬。

大家都说王菲演得马马虎虎，但是我倒认为她演得出奇的好。应该说在我预料之外吧。我承认有些戏还是含有“很王菲”的感觉(比如她从朱茵扮的算命先生那儿走出来时，走路的样子和表情十分菲)但是大致上从来没有见过这样的王菲，让我有些焕然一新，?shy;来王菲也会搞笑！王菲演来让人感觉舒服。其实当梁因戴不上戒指而离开时候的那场戏，我认为她演得不错。感觉是对的。特别喜欢她看着手中的戒指傻笑的戏，给了观众一个提示 - 他们的姻缘是注定颠倒的。所以梁戴龙一定会掉。当然可以更好，但是我认为已?shy;称职了。不错！整体感觉让人感动(虽然相比之下，还是梁的演技感动人多些)

我相信梁朝伟带她入戏的功劳很大。怎么说，他也是影坛数一数二的男演员。梁保持一贯的水准，我最喜欢的几场戏和表情包括村民送绝交信给他的时候的那场，他感到自卑因此离开王菲和他策马奔向即将出嫁的无双公主。梁的戏剧细胞是众所周知的，没有特别的惊喜。大家都认同他的功力，这个角色对于他来说应该是一点难度都没有的。很高兴薇薇有机会跟这样的前辈合作，相信应该学了不少东西。

在来说说音响和配乐。我真的很喜欢remixed版的戏凤，唱起来多了份现代感，又是大家熟悉的音乐，所以便朗朗上口了！片头和片尾的音乐很有新年气氛，配在大红色的屏幕上让人看了都会更精神。很引人瞩目呀！你不可能不注意的！我更喜欢天啦地啦！是一种很单纯的感动。我知道很多人都埋怨配音很糟糕。我真的没有办法亲身体验，所以无从论辩。我在新加坡是幸运的，听到的是国语版。薇薇，王和张都是自己?shy;声配音的，只有梁是专业人士配。但是替梁配音的是他中文片一贯用的声音，所以感觉很自然。但是对嘴可以对得好一点，有一些地方嘴巴开了还是没有声音，迟了几秒的时间。因为天下是在中国大陆取景，因此有很多不重要的人物(路人，和梁的猪朋狗友等)都是大陆演员，所以有不少是同步录音的。音响效果大致算合格，却不是完美。比如梁和王首次在小泉居外分手时，店小二倒水的音响效果迟了一秒。所以会觉得怪怪的。但是还算okay啦。要在一两个月内赶出这样的片子，全体工作人员都很厉害了！天下的后期制作好像才用了两个星期的时间吧！实在厉害。

在说刘导演。我喜欢他的拍摄手法，很好玩，跟一般港片有不一样的感觉！只不过为了要让电影限制在100分钟之内，于是剪接得十分仓促。导致片子的感觉不够流畅和完整。让人有种美中不足的遗憾。我也很喜欢他处理这片子的方式，那大特写解说和“传说记载”的idea不错。刘似乎特别喜欢这种作风，而这种作风很适合这名导演。但是处理的时候若可以consistent一些，会更好。因为一次灌入太多的拍摄手法给观众，观众会觉得比较难消化。可是刘真是不错的导演，而且是个关心演员的导演。在薇薇的低潮时，他给予了不少鼓励，真的谢谢他。刘说在DVD版会加长，我相信那会是一个更完整的故事。

王家卫是监制，关心的基本上就是电影准时拍完，不要超出预算，基本故事和感觉。我认为天下应该已?shy;达到了王家卫的要求。毕竟，它是赶出来的一部片子。要在不到两三个月内完成构思，拍摄，后期，是很不简单的事情。虽然大家了解拍电影难，但是若你不曾亲身体验，你们实在不了解有多难。

虽然我在影视编导方面的?shy;验尚浅，但因为在学校都是“一脚踢”，从构思，编剧，导戏，音乐，音响，后期剪接等，什么都需要亲力亲为。虽然真的能够珍惜电影人的辛苦和真诚。也许天下无双适合我的品味吧，本人很喜欢！希望大家带着春节的情绪去看，会很享受的。

薇薇在戏里也挺强戏！看过的人(我偷听到的！)都赞她。所以，薇，继续加油吧！很期待其它两部，特别是“天地英雄”！

看天下无双的感受(童夢代貼) -- 月兒-月兒的天空, 21:06:13 02/23/02 Sat

看天下无双的感受

不好意思，今天实在是无法等待了，就跑到街上音像店去看有没有《天下无双》的盗版，果不出所料，真的是看到有卖的，那家店的老板说是刚刚空运到的货。

很对不起，各位我知道我错了，但是，也没办法，因为我也不知道我们这里什么时候能上演这部电影，一旦上映了，我一定会亲自去电影院多看几遍的。

现在说说看完之后的感受：

首先这部戏拍的很美，正象导演说的，是与他从前的作品有区别的一部戏。

影片的表现手法也非常好，整体的感觉象一篇散文诗一样。

是一部要精心地去看的影片，

看这部影片的时候，那种优美的感觉，就象在读一篇写的非常优美的散文的感觉：充满着?shy;南风光的?shy;面，和乡土人情。

整部戏里，应该说，梁朝伟的演技不叫人失望，王菲怎么说呢？不太适合这个角色，跟梁也不是很配。

要说亮点，还真的是薇薇跟那个张震，其实，要是他们两个单独来拍部戏的话，一定非常有看头。

对了，薇薇的演技大有进步哦！其实，我觉得她跟王菲换一下就好了。

还有，我觉得这部片子是不能当作一般的那种搞笑的贺岁片的，是部比较文艺的片子。

但是，梁朝伟的表演有点穷于应付了，因为王菲跟他之间的配合很糟糕。

我刚刚说这部片子象篇散文，现在想想，觉得更象一壶越拼越有香味的香茶。

特别是凤姐跟皇帝两个人表明在真心亭上那一段，很动人。很有创意，也很有灵感的。

总之，是部好片子。

我个人很喜欢，但是，如果单单当作一部贺岁搞笑片，就有点遗憾了。

另：薇薇演这部戏很有自信，特别是在那样的情况下，仍能有这样的高水平发挥，真的很棒！！薇薇现在完全可以挑大梁了。

我的心情也很愉快。

刚刚看完，想法很零碎，写的很凌乱，抱歉

哇~~~不是我打第一炮吧???虽然<天下>还没在我们这里上,但是我拿盗版先睹为快了~~很爆笑!!~~最喜欢薇薇你和张震的第一场对手戏~~太搞笑了~~还有帮王菲擦背那段,薇薇你的表情太可爱了~~薇薇你太有喜剧天份了~~这部比<少林>还爆笑!不过在王菲离开的那场戏里面,我觉得你演得太过悲伤,我指表情方面啦~~其实可以用一种夸张的手法来搞笑~~你知道吗我一看见那你在场戏里欲哭的表情,我联想到了依萍~~哈哈!!加油吧~~我期待2002的<天地>,薇薇,中国入世后,电影方面国产片和外语片的竞争会日益激烈,希望你再接再厉,多拍一些好的电影~~为中国的电影事业做一番贡献~~我期待你成为国际巨星!~! -- HELLOVICKI, 21:05:26 02/23/02 Sat

天下無雙影評 -- gzm8, 21:02:38 02/23/02 Sat

于 2002-02-13 15:41:08 发表评论

我昨天特地去上海影城看的，老实说，有一点点失望。不过王菲演的很自然，形象很干净，舒服。梁朝伟好象有点过火，那场一个人喝酒说笑的戏我觉得没多大意思。

虽然是不很喜欢赵薇，但是我看这部片子是不带有任何主观因素，真的很佩服导演，我觉得赵薇在里面跳出了“小燕子”的影子。

我记得以前看赵薇演《情深深》，她很做作，是那种很想摆脱小燕子的样子。但是《天下无双》里，她真的很努力，和梁朝伟合作真的很成功?shy;?shy;

还有张震——不错，那个爆炸头真的是很?shy;典。

我觉得最感人的是李龙戴不上那个指环后，公主与李凤哭着目送李龙离开那场戏，稍许有点激动的感觉。

但是，我也说过，这个不是很好，因为有点乱，有点杂，没有什么实际意义的东西。我也只是为了看大牌明星而看它的，我想比较老龄化的人是不太喜欢看这个他们认为“无聊”的东西。

不过，我也要换个角度，若是作为“贺岁搞笑片”，这还是成功的。

看无双，说赵薇 -- fgy0288, 20:59:08 02/23/02 Sat

这篇小文章不能算是一篇评论吧，因为深爱赵薇便不免有些偏颇，所以我看电影的时候故意请了两位平时不喜欢薇薇但喜欢看喜剧的朋友，看完之后请她们吃饭的时候，和那两位朋友谈论起大陆及港台的一票女明星，最后两姐们都说，数来数去还就赵薇综合星力最强！看来本人的公关效果还不错。

毕业五年，几乎没看过什么电影，在印象中最后看的一部电影好像是“离开雷锋的日子”，还是谈恋爱的时候别人请的。而对于“天下无双”却是史无前例的期盼，看过之后虽然谈不上惊喜，但作为一部贺岁片时太足够了，只觉得笑得太累了，从影院出来我们三人都使劲运动面部肌肉试图使它恢复正常。四人的表演都不错，但能真情打动我的只有赵薇和张震的对手戏，以至于晚上做梦都梦都了那段?shy;典场面，就是张震吸吮薇薇手指时薇薇的幻想和张震的幻想，尤其张震竟然幻想和薇薇在床上玩?shy;子，一点都不觉的暧昧，反觉得真是一对可人儿。还有一场最感动的是梁朝伟的戒指掉地，决定离开时兄妹二人挥泪告别的一段，我泪流满面，影院里也是一片唏嘘声。能让人笑的直喊累，又能让人不由得就流出了眼泪还不觉的哗众取宠，这样的电影也可以算上?shy;典了吧。薇薇在戏里玩得很开心，这能从她的眼里唇边看得出来，因为赵薇也让戏里的两个男人的戏变得很好看，而王菲不能说她演得不好，只能说她剧中的的男人不配，不和谐，但她最大的贡献就是唱得太好了，那两段黄梅小调的确是点睛之处。写到这，我也想八卦一回，为什么赵薇无论和?shy;配戏都能给人很配的感觉，总惹得我们想做红娘？我想是薇薇演戏的时候总是会揣摩对方，主动和对方沟通，这也是和薇薇演过戏的人都会和薇薇成为好朋友的?shy;因。还有什么比理解沟通处处为对方着想更让人窝心的事情了。当然这只是我想说的第一点，还有更重要的一点就是薇薇这样的女子就象是清冽的水，而男人就是一个容器，水盛在什么样的容器中都会让人觉得很配！

乱说一气，其实看电影一遍肯定不行，所以准备再看一遍，而且还要请几个?shy;本不喜欢薇薇的同看，相信看过之后都会说好！

今天匆匆去家附近的戏院看了《天下无双》，以下是一些感想。 -- JUNE (香港), 20:56:05 02/23/02 Sat

第一项要说也是最深印象的是，此片风格其实我一早已有心理准备是天马行空式的搞笑片，但却意想不到片中竟有些超时空的服装及道具出现，这使我有小小吃惊。所以写出来让大家有一点心理准备。

剧情方面没什么新意，但其中有些情节颇有趣，也能成功地令观众发笑，不过刘镇伟在这片内刻意地玩了《大话西游》及王家卫的一些作品。而玩《大话西游》我相信好明显是针对中国内地市场而设的。

演员方面，基本上我认为这片对演员演技的要求不高，所以各演员的演出也称职，王菲虽然是歌星但也算做到角色的要求。薇在这片的戏份我认为已不算少，演出保持水准，可以说是从容应付。不过由于是配广东话的关系，配音员声线与薇的有颇大差别，因而影响了效果，这点是颇遗憾的。

综观这片，我觉得刘镇伟的搞笑风格与现在香港流行的搞笑片有点分别，在我个人而言感觉有点outdate 也有点太荒谬，但作为一出贺岁片，它已是合格的。又如或者可以用回薇2年前的贺岁片《决战紫禁之巅》来比较，我个人比较喜欢《天下无双》，因为我看了96分钟，它可以给我一些欢笑一些小感动，而薇也明显比在《决战紫禁之巅》内有发挥及美丽。这点已值得我去捧场了。

电影评分：70分

薇薇表现：75分

2002/2/11

還沒ㄟ -- [杉杉](#), 00:46:21 03/03/02 Sun

台灣又還沒上映 想吊我-抗o些薇迷的-G口Y

哇!我真的是好想好看ㄟ

到底什麼時-唔~會上映Y 我等不及了啦

薇薇在裡-悸樵{得非常好,又可愛,又美麗,演技越來越好哦~~ -- 明晶(馬來西亞), 14:53:42

02/25/02 Mon

台北還沒上映-C!! -- [台北的Edison](#), 18:01:28 02/24/02 Sun

趙薇:雖然天下無雙已在各地上映,但是唯獨台灣還沒,我真是等不及向看了!!!
